

LES DATES CLÉS

1798
Première Exposition nationale pour présenter les produits de l'industrie française.
D'autres expos suivront ensuite en 1801, 1806, 1819, 1823, 1827, 1834...

1851
Première Exposition universelle à Londres

1928
L'organisation des Expositions universelles et internationales est confiée au

Bureau international des expositions (BIE) à Paris.

1937
La dernière expo en date à Paris, « internationale » et non « universelle », est marquée par le face-à-face

des pavillons de l'URSS et de l'Allemagne nazie.

2010
L'Exposition universelle de Shanghai est la première organisée dans un pays émergent.

QUART D'HEURE HISTORIQUE

Henri IV à Fontainebleau
Pour clore une année dédiée à la célébration du quatrième centenaire de la mort d'Henri IV, le château de Fontainebleau propose une exposition présentée dans une pièce conçue sous Henri IV, la salle de la Belle-Cheminée, et un circuit thématique des lieux construits et décorés sous le règne du « Bon Roi Henri ».

☉ Du 7 novembre 2010 au 28 février 2011.

Château de Fontainebleau, 77300 Fontainebleau.

Renseignements : 01 60 71 50 70.

www.musee-chateau-fontainebleau.fr

Saint-Maur-des-Fossés, histoire d'une âme

Village gaulois implanté dans un méandre de la Marne, siège d'une importante abbaye au VII^e siècle, domaine des princes de Condé à partir du XVI^e siècle, écartelé entre le désir de préserver sa qualité de vie et la modernité au XX^e... Abondamment illustré, le livre revient sur l'histoire de Saint-Maur-des-Fossés, devenu la 3^e ville du Val-de-Marne.

☉ *Saint-Maur-des-Fossés - Quand la banlieue peut avoir une âme*, d'André Kaspi et Joëlle Conan, éditions Découvertes Gallimard.

Les grandes heures de l'Éducation nouvelle

1946 : le préambule de la Constitution considère l'enfant comme un individu à part entière. Une victoire, pour les tenants de l'Éducation nouvelle. Pour retracer les grandes heures de ce mouvement, le Pôle de conservation des archives des associations de jeunesse et d'éducation populaire organise un colloque à l'occasion de son 10^e anniversaire. La manifestation se déroulera les 22, 23 et 24 novembre prochains, à Paris et à Créteil.

☉ <http://archives.cg94.fr/pajep>.

Ticket chic et choc

Depuis 1900, le ticket de métro accompagne la vie quotidienne de millions de Parisiens et de banlieusards. Son histoire reflète l'évolution de la société francilienne : premier tarif réduit pour les mutilés de la guerre de 14, disparition du poinçonner, avènement de la carte orange puis du pass Navigo...

Le livre à paraître fin octobre présente aussi des interviews de personnalités qui racontent un souvenir, ou une rencontre, vécu dans le métro : Juliette Gréco, Jane Birkin, Michèle Morgan, Dalil Boubaker...

☉ *Petite Histoire du ticket de métro parisien*, de Grégoire Thonnat, aux éditions Télémaque. <http://histoireduticketdemetro.blogspot.com>.



Le livre retrace 110 ans d'histoire du ticket de métro parisien.

EXPOSITIONS Tour Eiffel, hôtel du Louvre, Grand Palais...

Sur les traces des expos universelles



(1) Le pavillon de la maison Doulton & Lambeth, une manufacture de terre cuite anglaise, vestige de l'Expo de 1878, est à Maisons-Laffitte (78). (2) L'ancien pavillon des armureries de Liège, présenté lors de l'Expo de 1900, abrite des ateliers d'artistes à Saint-Ouen (93). (3) Les fontaines Wallace furent construites pour l'Expo de 1878. (4) La tour Eiffel, vedette de l'Expo de 1889, fut construite en deux ans.

Paris a organisé cinq expositions universelles en quarante-cinq ans. De nombreuses constructions bâties pour ces événements entre 1855 et 1900 subsistent, à Paris bien sûr, mais aussi dans toute la région.

PAVILLONS ☉ Aujourd'hui Shanghai, hier Paris... Les expositions universelles ont toujours été l'occasion pour les villes accueillant l'événement d'accélérer leur développement architectural et économique. À Paris, la première a été organisée en 1855, répondant à l'ambition de Napoléon III, jaloux de la construction du Crystal Palace à Londres pour la première exposition universelle en 1851. Il veut pour Paris une grande exposition des produits de l'agriculture, de l'industrie et des beaux-arts, première d'une série de cinq expos universelles (1867, 1878, 1889 et 1900), auxquelles viendront s'ajouter deux expositions coloniales en 1907 et 1931, et une « Exposition internationale des arts et techniques dans la vie moderne », en 1937. On ne compte pas les édifices parisiens construits à l'occasion de ces grands événements internationaux et qui ont changé le visage de la ville : la tour Eiffel en 1889,

bien sûr, mais aussi, en 1855, l'hôtel du Louvre, devenu le Louvre des Antiquaires, les fontaines Wallace, construites un peu partout dans Paris pour l'Expo de 1878, le Grand et le Petit Palais, en 1900... Mais que sont devenus les multiples pavillons nationaux construits pour l'occasion ?

Isbas russes et chalets suisses

La plupart ont été détruits, mais certains furent rachetés, entiers ou en morceaux, par des collectivités ou de riches particuliers, puis transportés, ou démontés et remontés ailleurs. C'est ainsi qu'on trouve des isbas russes ou des chalets suisses dans des jardins de la banlieue parisienne ! Le pavillon des armes de Liège de l'Expo de 1900, racheté pour être transformé en église, à Saint-Ouen (93), puis en ateliers d'artistes ; un pavillon de l'Expo de 1889 surnommé « l'Auberge espagnole », devenu la guinguette du Grand Arbre, au Plessis-Robinson (92) et aujourd'hui à l'abandon ; un bas-relief de la porte monumentale de la Concorde sculpté pour l'Expo de 1900, transporté dans une usine à Ivry (94), puis installé dans le parc du Moulin, à Breuilleville, dans l'Essonne... Les exemples sont nombreux, donnant à la région son caractère si « universel » ! ● JULIE VÉDIE



EN SAVOIR PLUS

• *Sur les traces des expositions universelles de Paris, à la recherche des pavillons et monuments oubliés*, du photographe Sylvain Ageorges aux éditions Parigramme 2006 - www.expositions-universelles.fr.

• <http://vestiges-expositions.fr/gd/vestiges-expos.htm>.

• Site du Bureau international des expositions (BIE) : www.bie-paris.org.